VENTE
du Mercredi 11 Décembre 1907
HOTEL DROUOT - SALLE N° 1
A 2 HEURES ½

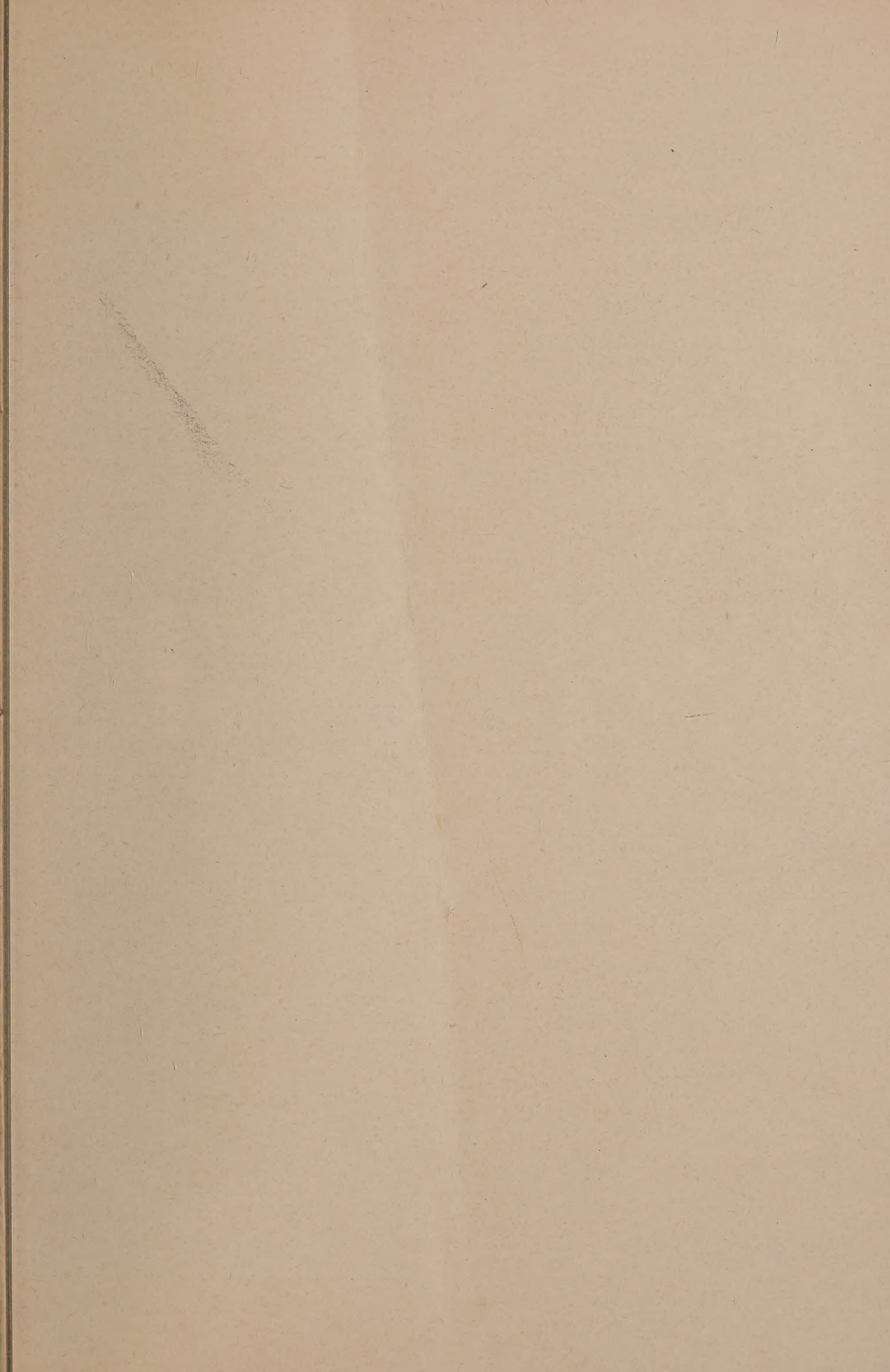
TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES — DESSINS

PASTELS

Me André COUTURIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me Léon TUAL
56, Rue de la Victoire, 56

M. F. MARBOUTIN
EXPERT
2, Rue de Marseille, 2



***

Tableaux, Aquarelles

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 1, le 11 décembre, par Me André COUTURIER et M. MARBOUTIN.

Aquarelles par Madeleine Lemaire. — 1. Chrysanthèmes (76-54) : 520. — 2. Violettes russes (37-27) : 280. — 3. Pavots dans une jardinière en Rouen (54-36) : 430. — 4. Pêches et mûre dans une corbeille (54-36) : 450. — 5. Œillets dans un verre (33-45) : 290. — 6. Framboises (42-30) : 200. — 7. Roses rouges (37-27) : 300. — 8. Bourriche de verveines (37-27) : 340. — 9. Œillets dans un vase en verre (37-27) : 285. — 10. Roses dans un panier (33-45) : 290. — 11. Roses et héliotropes dans une coupe en cristal (37-29) : 320.

Tableaux. — 16. Allègre (A.). Les Martigues (46-32) : 220. — 18. Brisgand (G.). Heureux présages (54-65) : 185. — 19. Brown (John-Lewis). Rendez-vous de chasse (30-21) : 190. — 23. Cousin (C.). Mélancolie (54-65) : 140. — 25. Duluard (L.). Gentilhomme Louis XIII (33-41) : 220. — 30. Français et Baron. Chanson sous les saules (200-70) : 400.

32. Fromentin (Eugène). Une halte dans les Gorges de la Chiffa (50-61) : 2,500. — 34. Lavieille (E.). Village en Seine-et-Marne (73-50) : 250. — 35. Lépine (S.). Vieux Montmartre (27-14) : 185. — 36. Leroy (J.). Déjeuner interrompu (38-46) : 150. — 38. Lopisgich (G.-A.). Dalhias et chrysanthèmes (65-73) : 218. — 44. Olive. Le port de Marseille, temps gris (65-46) : 265. — 46. Rosier (A.). Venise (61-38) : 160. — 47. Rosier (A.). Le Palai ducal et la Piazetta Saint-Marc (61-38) : 230. — 49. Thornley. Village au bord de la mer (100-81) : 290. — 50. Timmermans. Bateaux de pêche en rade de Grandcamp (38-46) : 205. — 53. Vollon (Antoine). Objets d'orfèvrerie et fruits (36-48) : 410. — 56. Wilhems (J.). Départ pour la promenade (Venise). (24-14) : 130.

Aquarelles, *Dessins*, *Pastels*. — 60. Chéret (J.). Femme au tambourin. Pastel (18-35) : 180. — 62. Forain (L.). Dans les couloirs. Aquarelle (25-35) : 135. — 66. Piette (L.). La place du marché à Pontoise. Gouache (46-27) : 180. — 69. Thaulow (Fr.). L'hiver en Norvège. Eau-forte en couleurs : 170 francs.

Produit : 13,150 francs.

***

CATALOGUE

DES

AQUARELLES

PAR

Madeleine LEMAIRE

ET

TABLEAUX MODERNES

PASTELS - DESSINS - AQUARELLES

PAR

Alberti (H.), Allègre, Baron, Boudin
John-Lewis Brown, Charpin, Chéret, Chintreuil, Duluard
Forain, Français, Fromentin (Eug.), Girardet (E.)
Isabey, Lavieille, Lépine, Lopisgich, Luminais, Millet (F.)
Monticelli, Moremans (F.), Olive
Piette, Rosier (A.), Scheffer (Ary), Thornley, Timmermans
Vignon, Vollon (Ant.), etc., etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE MERCREDI 11 DÉCEMBRE 1907

HOTEL DES VENTES — SALLE N° 1

A 2 HEURES 1/2

Me ANDRÉ COUTURIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me TUAL
56, Rue de la Victoire, 56

M. F. MARBOUTIN
EXPERT
2, Rue de Marseille, 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 10 Décembre 1907, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

AQUARELLES

PAR

Madeleine LEMAIRE

1 — Chrysanthèmes.

Larg. 0,76. Haut. 0,54.

2 — Violettes russes.

Larg. 0,37. Haut. 0,27.

3 — Pavots dans une jardinière en Rouen.

Larg. 0,54. Haut. 0,36.

4 — Pêches et mûres dans une corbeille.

Larg. 0,54. Haut. 0,36.

5 — Œillets dans un verre.

Larg. 0,33. Larg. 0,45.

6 — Framboises.

Larg. 0,42. Haut. 0,30.

7 — Roses rouges.

Larg. 0,37. Haut. 0,27.

8 -- Bourriche de verveines.

Larg. 0,37. Haut. 0,27.

9 — Œillets dans un vase en verre.

Larg. 0,37. Haut. 0,27.

10 — Roses dans un panier.

Larg. 0,33. Haut. 0,45.

11 — Roses et héliotropes dans une coupe en cristal.

Larg. 0,37. Haut. 0,29.



TABLEAUX

ALBERTI (Henri)

12 — Retour du marché en Bretagne. Effet du soir.

Larg. 0,41. Haut. 0,38.

13 — Sur le port. Sables d'Olonne.

Larg. 0,38. Haut. 0,31.

14 — Le port de Concarneau.

Larg. 0,44. Haut. 0,31.

15 — En cabinet particulier.

Larg. 0,31. Haut. 0,24.

ALLÈGRE (A.)

16 — Les Martigues.

Larg. 0,46. Haut. 0,32.

BARILLOT

17 — Vaches dans la prairie.

Larg. 0,35. Haut. 0,27.

BRISGAND (G.)

18 — Heureux présages.

Larg. 0,54. Haut. 0,65.

BROWN (John-Lewis)

19 — Rendez-vous de chasse.

Larg. 0,30. Haut. 0,21.

CHARPIN (A.)

20 — Moutons à la bergerie.

Larg. 0,24. Haut. 0,19.

CHINTREUIL

21 — Allée sous bois.

Larg. 0,31. Haut. 0,43.

22 — Forêt de Fontainebleau.

Larg. 0,33. Haut. 0,41.

COUSIN (C.)

23 — Mélancolie.

Larg. 0,54. Haut. 0,65.

DESHAYES (Eug.)

24 — En Hollande.

Larg. 0,92. Haut. 0,65.

DULUARD (L.)

25 — Gentilhomme Louis XIII.

Larg. 0,33. Haut 0,41.

26 — Le Porte-Etendard.

Larg. 0,27. Haut. 0,35.

ECOLE 1830

27 — Paysage d'Italie.

Larg. 0,35. Haut. 0,23.

28-29 — Deux marines.

Larg. 0,22. Haut. 0,15.

FRANÇAIS et BARON

30 — Chanson sous les saules.

Larg. 2m. Haut. 0,70.

Salon de 1857.

Eug. Fromentin



N° 32. — Une halte dans les Gorges de la Chiffa

FRANÇAIS

31 — Dans le parc (Vaux-de-Cernay).

Larg. 0,34. Haut. 0,25.

FROMENTIN (Eugène)

32 — Une halte dans les Gorges de la Chiffa.

Larg. 0,50. Haut. 0,61.

Salon de 1847.

GIRARDET (E.)

33 — Intérieur arabe.

Larg. 0,41. Haut. 0,27.

LAVIEILLE (E.)

34 — Village en Seine-et-Marne.

Larg. 0,73. Haut. 0,50.

LÉPINE (S.)

35 — Vieux Montmartre.

Larg. 0,27. Haut. 0,14.

LEROY (J.)

36 — Déjeuner interrompu.

Larg. 0,38. Haut. 0,46.

LOPISGICH (G. A.)

37 — Pavots.

Larg. 0,73. Haut 1 m.

38 — Dahlias et chrysanthèmes.

Larg. 0,65. Haut. 0,73.

LUMINAIS

39 — Tête d'homme.

Larg. 0,30 Haut. 0,36.

MITA

40 — Paysage, effet du soir.

Larg. 0,41, Haut. 0,33.

MONTICELLI

41 — Femmes dans un parc.

Larg. 0,18. Haut. 0,30.

MOREMANS (F.)

42 — La Ménagère.

Larg. 0,19. Haut. 0,24.

NARDI (Fr.)

43 — Le port de Cassis.

Larg. 0,55. Haut. 0,38.

OLIVE

44 — Le port de Marseille, temps gris.

Larg. 0,65. Haut. 0,46.

RIGOLOT (A.)

45 — Les derniers rayons (Algérie).

Larg. 0,30. Haut. 0,17.

ROSIER (A.)

46 — Venise.

Larg. 0,61. Haut. 0,38.

47 — Le Palais ducal et la Piazetta Saint-Marc.

Larg. 0,61. H. 0,38.

SCHEFFER (Ary)

48 — Le blessé.

Larg. 0,38. Haut. 0,46.

THORNLEY

49 — Village au bord de la mer.

Larg. 1 m. Haut. 0,81.

TIMMERMANS

50 — Bateaux de pêche en rade de Grandcamp.

Larg. 0,38. Haut. 0,46.

VERNON (Paul)

51 — Venise.

Larg. 0,15. Haut 0,07.

VIGNON (V.)

52 — Vieux chemin à Noroy (Aisne).

Larg. 0,22. Haut. 0,21.

VOLLON (Antoine)

53 — Objets d'orfèvrerie et fruits.

Larg. 0,36. Haut. 0,48.

VILDER (A.)

54 — Vue d'Anvers.

Larg. 0,73. Haut. 0,60.

WILHEMS (J.)

55 — Bateaux de pêche dans le bassin au Tréport.

Larg. 0,41. Haut. 0,27.

56 — Départ pour la promenade (Venise).

Larg. 0,24. Haut. 0,14.



AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

BOUDIN (E.)

57 — Marine.

Aquarelle. Larg. 0,25. Haut. 0,18.

58 — Une noce à Plougastel.

Aquarelle. Larg. 0,22. Haut. 0,14.

BROWN (John-Lewis)

59 — Chevaux de course.

Dessin.

CHÉRET (J.)

60 — Femme au tambourin.

Pastel. Larg. 0,18. Haut. 0,35.

CLAIRIN (G.)

61 — Fantaisie.

Gouache. Larg. 0,28. Haut. 0,45.

FORAIN (L.)

62 — Dans les couloirs.

Aquarelle. Larg. 0,25. Haut. 0,35.

ISABEY (E.)

63 — Deux marines dans un même cadre.

Dessins rehaussés.
Cachet de la vente.

JACQUE (Ch.)

64 — Etude d'oies.

Dessin. Larg. 0,15. Haut. 0,10.

MILLET (J.-F.)

65 — La barrière.

Fusain. L. Larg. 0,27. Haut. 0,21.
Cachet de la vente.

PIETTE (L.)

66 — La place du marché à Pontoise.

Gouache. Larg. 0,46. Haut. 0,27.

RANFT (Richard)

67 — Vue de la Seine.

Pastel. Larg. 0,43. Haut. 0,31.

RABIER (A.)

68 — Venise.

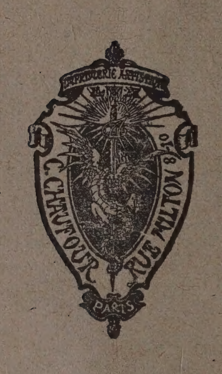
Aquarelle.

THAULOW (Fr.)

69 — L'hiver en Norvège.

Eau-forte en couleurs.




IMPRIMERIE ARTISTIQUE
C. CHAUFOUR
RUE MILTON 8
PARIS